

许鞍华 做媒” 周润发张曼玉再做夫

五部华语大片排定拍摄档期 王家卫徐克首度透露影片剧情

王家卫:
《渺渺》讲述青涩爱情

由王家卫监制的《渺渺》将于六月开拍,这是五部大片中最早一部开拍的。影片讲述青涩同性女学生的爱情。王家卫首次透露说,《渺渺》将是两女一男的爱情故事,讲的是两个高中女生同时爱上感情重伤的男孩。故事发生在台北郊外,虽远离喧嚣,但简朴美丽的生活仍在上演,这与他以往讲都市成年人之间爱情的游离和情感的隔膜有很大的区别,他希望能给大家带来全新的爱情片的感受。

徐克:
改拍超能量喜剧

8月份由周星驰原创剧本、冯德伦导演的《跳出去》也会正式开机,10月份则是徐克导演的以早期经典作品《刀马旦》为原型创作的《女人不坏》接档开拍,徐克导演对他的新片《女人不坏》很有信心。他说,此次与《我的野蛮女友》编剧和导演郭在容合作炮制的是一部超能量喜剧——但奇情故事却百分百属于现代。主角仍沿用三个性格各异的女性,但各属于二十一世纪的心愿与困扰。“她们有趣的人生,在今天的北京找到交叉点。”

徐克透露,故事里的第一位女主角30岁,是某大投资银行的高级要员。她是个

五部由华语电影界重量级导演执导的华语大片《渺渺》、《女人不坏》、《跳出去》、《李小龙》和《妾的女儿》,引起了国内外广泛的关注。记者昨日从投资方吉安永嘉处获悉,五部影片的拍摄档期已初步确定,王家卫新作将率先开机。此外,许鞍华导演的新作《妾的女儿》已确定由周润发出演,并有望与张曼玉再继续夫妻情缘。



彻头彻尾的事业型女性,从没时间照顾自己的感情生活;第二位女角25岁,是个放射诊断科医生。两段情无疾而终之后,她忽然沉迷分析男病人数据,看哪一类型的男人适合自己;第三位女角20岁,不爱活生生的男人,只爱计算机上体贴的虚拟情人。三个女性的成功和失败、优点和缺点都是通过客观的眼睛娓娓道来。“电影想讲的是,她们追求各自心目中的幸福生活,却经历伤心失望,幸福始终可望而不可及。”

许鞍华:



撮合发哥曼玉做夫妻

许鞍华导演的《妾的女儿》和关锦鹏执棒的《李小龙》都为前期筹备过程繁杂,将于明年开始正式拍摄。不过,许鞍华导演也首次披露了其新片《妾的女儿》的筹备情况和剧情大纲。

影片讲述了二十世纪二三十年代一位妾跟着循规蹈矩的丈夫远赴美国后遇到的人生苦痛挣扎的故事。据悉,周润发铁定会在片中饰演一个角色。周润发与《妾的女儿》的缘分起于许鞍华的上部电影《姨妈的后现代生活》。据了解,当初许鞍华拿着这部戏的剧本大纲找到发哥,他很喜欢这个剧,另一方面对编剧李樯的创作也信得

过,直接表示:“这部电影我要演。”

知情人透露,许鞍华中意的另一位主演张曼玉也对这部戏有着很大的兴趣。据了解,早前许鞍华导演曾就该片与张曼玉有过沟通,但因张曼玉实在太忙,没有能看到剧本大纲,因而此次前往戛纳电影节,许鞍华导演特意将《妾的女儿》的剧本提纲给张曼玉顺带捎上。据悉,张曼玉对剧本所描绘的故事表现出了极大的兴致,但是具体情况还要等张曼玉协调档期,所以现在还不能确定张曼玉一定会出演,不过许鞍华对张曼玉出演充满期待,相信张曼玉有能力诠释好这个角色。如果档期没有问题,张曼玉极有可能携手发哥演绎一对上世纪三十年的患难夫妻。两人早年曾在几部香港影片当中有过合作,因此导演对于两人能合作默契表示丝毫不担心。

关锦鹏:
关版《李小龙》着重父爱

陈凯歌下月高调“复出”担任第十届上海国际电影节评委会主席
夏雨因档期原因错过当金爵评委的机会

早报文娱专讯 昨天下午,第十届上海国际电影节金爵奖国际评委阵容在京揭晓。令人瞩目的评委会主席由沉寂一年的中国导演陈凯歌担当,曾以《四千金的情人》一片赢得奥斯卡最佳外语片的西班牙导演费尔南多·特鲁巴担任副主席。本届电影节6月15日开幕,这将是陈凯歌自《无极》遭遇滑铁卢之后首次出现在公众面前,而以评委会主席的身份亮相,称得上是高调“复出”。陈凯歌上海滩东山再起

本届电影节评委共有7位成员,除了陈凯歌、特鲁巴之外,还包括德国摄影师迈克尔·巴尔豪斯,意大利女演员、制片人玛莉亚·嘉西亚·古欣娜塔,法国导演吕克·雅盖,中国导演陆川以及日本导演小栗康平。

据上海电影节组委会介绍,这7位知名电影人将组成国际评选委员会,决定今年的金爵奖。资料表明,评委会所有成员均获得过包括奥斯卡、戛纳、柏林等国际电影节在内的重要奖项。但最令人关注的还是评委会主席陈凯歌。

自从《无极》遭遇重创之后,一年多来,陈凯歌几乎从公众视线中蒸发,也从不接受媒体采访,去年被选中执导《梅兰芳》之后,依然是低调从事。这次当选上海国际电影节评委会主席,从某种程度上说,陈导演已经走出《无极》的巨大阴影,“复出”准备东山再起。这应该是中国影迷所乐于看到的结果,毕竟,陈凯歌还是中国导演的中坚力量之一。

夏雨首做“明星选片人”
记者昨日在采访中还意外获悉,本届电影节曾邀请威尼斯电影节、金鸡奖和金马奖三料影帝于一身的青岛籍演员夏雨担任金爵评委,但因为电影节举办时间与夏雨的拍摄档期严重冲突而无疾而终。

夏雨告诉记者,“上海电影节跟我联系的时候,我已经跟《江北好人》定下了档期,6月5日在扬州开机,而电影节是15日开始,虽然我也很希望有这样一个机会,跟国际知名的前辈当面交流学习,但实在是档期错不开,只好放弃。”不过,虽然没有当上评委,但夏雨还是成为上海国际电影节今年首次推出的“明星选片人”第一人。

“明星选片人”是上海电影节今年推出的新宣传手段,就是要通过文化和演艺界人士的独到眼光,向广大影迷推介电影节上的好片子。《艳遇》在上海公演结束后,我用了一天的时间在电影节大本营看了几部送选影片,我个人觉得日本导演山田洋次的《武士的一分》很不错,就推荐了那部片子。”夏雨说,这部电影是山田大师“时代三部曲”中继《黄昏清兵卫》、《隐剑鬼爪》之后的终结篇,影片同样改编自历史小说家藤泽周平的小说,同样以下等武士为故事的主人公并描摹了他们位卑却不失高洁之心的人生。

(记者 许城贵)



早报直击 **60** 戛纳