

把盏闲谈

吕少波

# 莫怪世人生白发秋风桂老欲无枝 重碧飞觞心未老硬黄临帖眼犹明 从此不再染发装年轻了

多数人避白发与皱纹惟恐不及,如果一定躲不掉,便把白发染黑,皱纹拉平,费时费事。这其中染发最为常见,40岁以上的男人,恐怕大多数都染发。

我也是40多岁开始有了白发的,而且与日俱增,很快就一头灰白,顿时老了10岁。从此我与染发结了缘,每个月必染发一次。染发很麻烦,事先要换上旧内衣(怕脏了新衣服),脸上和耳朵处涂上凡士林(怕染黑了皮肤),再戴上耳朵罩,然后洗头,调染发膏,用小梳子慢慢往头发上抹。抹上染发膏后要等约半小时才可以洗,我通常顶着满头黑膏做点别的事,有时忘了竟弄脏别的东。我听说染发对身体有害,大把的化学药品抹在头皮上,头皮能不吸收吗?于是我就买最好的染发膏,可最好的染发膏也是化学药品呀,真是无奈呀。

染发是爱美的表现,爱美不是陋习,因此我支持染发,而且身

体力行。我每次染发后,从镜子里看到自己乌黑发亮的头发,顿时感到英姿勃发,信心百倍,忘记了自己的真实年龄。就这样,我染了十几年的发,染发成了我生活中不可或缺的一部分。然而,自从去年3月我从岗位上退下来,我就懒得再去染发,以至于满头灰白,57岁的人看起来像60多岁的人。偶尔,朋友也劝我再次染发,我说,还历史的真实吧,不染发了。

我不再染发有以下几个原因。其一,百年古木错落了儿许枯枝残叶,反而更富葱郁勃发的气势,那我们为什么要害怕白发呢?陆游的《月夕》诗说:“莫怪世人生白发,秋风桂老欲无枝”。与时间深相接纳,它就不会亏待我们。悠远的时间使我们老得白了头,但让我们更拥有富丽的心灵与雍容的气度。白发是时间给我们留下的过路印痕,只不过有人留下的多一些,有人留下的少一些,这些印痕代表了阅历,代表了经验,代

表了老练。为什么要执意把时间老人的印痕去掉呢?

其二,我喜欢还世界一个真实的我。把白发染黑的我固然也是真实的我,但毕竟有一部分已经不真实了。每当我梳着自己灰白的头发时,从心里就有一种美的感觉,一种成熟美的感觉。前些年兴起中老年夫妇重拍婚纱照,这我赞成,把失去的东西补回来,让我们也享受如年轻人结婚的待遇。但有的老人拍婚纱照时,照少男少女的样子化妆,拍出的照片连自己也认不出来是谁。那么这种“美”,就已经变成丑了。还是真实一点美。

其三,蓄白发,抒晚志。白发催人老,人是老了,但是志不能丢。“重碧飞觞心未老,硬黄临帖眼犹明”,这诗说的是写字,更可以看成做事。人生不是一支短短的蜡烛,而是一支暂时由我们拿着的火炬,我们要把它燃得十分光明灿烂,然后交给下一代的人们。若说年是



插图 司海英

卷,月就是页,星期便是它的行,每一天就是字词和标点。白发表明,我们的时间已经不多,我们要把每一天的字词写好,标点点好,组成最美丽的行,最灿烂的行,最光耀的卷!我希望我的一生不是最好,而是更好!

由不染发而发这么多感慨,绝无贬低别人染发之意。尽管如此,我对还在染发的男性朋友表示歉意。

宜人短信

宜人

## 踏踏实实地干下去

来信:“宜人先生,我是去年毕业的本科生,我从去年2月就拿着推荐表开始了找工作的‘征程’。但是我找了十几家单位,人家不是嫌我没有3年工作经验,就是石沉大海。”

为了生存,无奈之下我降格以求,我应聘干过营销策划,干过机械维修,都是短期的。最后,我干脆到了一家私营企业当了工人,如今,我已经当了半年多工人了,干的是操作工,每月工资800元。对此,我很苦闷,难道我上了4年大学,为的就是当工人?如果真是那样,我还不如直接上技校,还可以早点挣钱。我是学机电专业的,我真的不相信学这个专业的饱和了?苦闷人”

回复:“苦闷人,我理解你的苦闷,上了4年大学,

不但找不上工作,反而当了工人,是挺令人苦闷的。不过,我认为对你来说,这可能是暂时的。一来是那个需要你的单位你还没有找到,也就是说‘缘分’还未到。二来呢,大学毕业生当工人磨练磨练是好事,你只当作实习罢了。我想,只要你踏踏实实地干下去,那个私营企业的老板是不会让你长久地当工人的。”

另外,据我所知,有不少企业是很需要机电专业人才的,所以,如果你认为那家私营企业没有发展前途,那就应该继续从各种媒介中寻找招聘信息,你不断地去应聘,会找到满意工作的。当然,如果我的回复引起了哪个企业的注意,欲招聘你,我会跟你联系的。我的手机号是:13156290618。”

茶语人生

牟丕志

## 像骆驼那样活着

在众多动物中恐怕骆驼最有资格冠以“顽强”二字了,它坚忍不拔,不怕困苦,知难而进。它不动声色地挑战沙漠,挑战干旱高温,飞沙走石。它具有惊人的耐力,它能在茫茫大漠中连续走上20多天,行程1000多公里。它还可以滴水不进,在骄阳下曝晒活半个月。骆驼堪称动物界的英雄。

骆驼又是位智者,在这个竞争残酷,生命拥挤的世

界中,它选择了理智。它没有采取与其它动物对抗,相残的策略,而是走上了孤独的自强之路。它从容地从这个喧嚣的世界中走开,步入一望无际的沙漠,这对于很多动物来讲,可是生命的凶险之地呀。但对于骆驼而言,那里才是展现生命活力的理想世界。

骆驼将坚忍不拔的精神寓于平凡生活中,它适应了大自然,而大自然也欣然地接纳了它。

宜人分析

宜人

## 分手就是很自然的事

宜人先生,我和男朋友交往已有半年,他对我很好,几乎天天约我。因为当时我正处在感情空白期,所以也就应了他的每一次约会。

然而,他越是天天约我,天天对我好,我就越害怕,我感觉有种心理负担在沉重地压着我。我害怕有一天我会辜负了他对我的一片好心,所以,他再约我出来,我都找理由推辞。我的想法是慢慢地疏远他,直至分手。至于为什么要分手,我也想不大明白,反正就是挺恐惧他的,终

于有一天,他明显地察觉到我的冷淡,他爆发了他的所有怨气,希望我给他一个说法。当时我的回答很含糊,但是就在今天,我在电话里给了他明确的答复,那就是我们不适合,分开吧。他听完这些哭了,当他哭的时候我也哭了。

宜人先生,我不明白,明明是我想与他分开,我为什么还要哭?尤其是我此刻的心情,竟然还在想着他对我的好。你能告诉我,这是怎么回事? 翟迪

以明白地告诉你,你为什么要哭,你为什么用了他竟还想着他,答案很简单,那就是你对他有感情。人非草木,孰能无情?

不过,有感情则不一定就能成为恋人,成为伴侣。答案也是很简单,要成为恋人与伴侣,感情虽说是重要的因素,但却不是唯一的因素。因为每个女孩子,包括男孩子,他们在谈恋爱时,往往会自觉不自觉地加进一些非爱情的东西,如形象的因素,金钱的因素,事业的因素,等等。这样做对不对呢?很难说。我是

倾向于对的,因为爱情不能生活在真空中,它必须有一些物质的东西来保证。对于这一点,是智者见智,仁者见仁的。我想,当你明白了这些,就会对自己为什么放不下他有些释然了。

另外,人在谈恋爱时,第一印象是很重要的,如果见了面不来“电”,不能怦然心动,对方再努力也是枉然。我想,你可能对他就是不来“电”,既如此,分手就是很自然的事。至于心里放不下他,那不要紧,时间一长,就放下了。

**漫画**

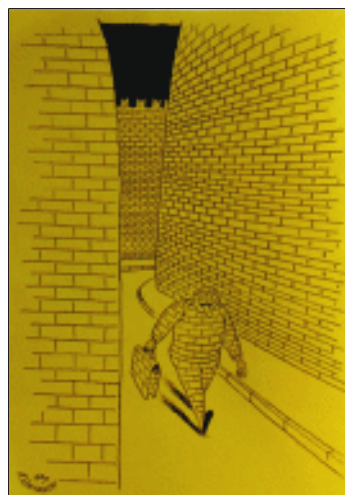
编辑/司海英 副刊  
美编/姜倩 TEL:82933392  
审读/臧慧青

EMAIL:wbqd2004@126.com

## 外国漫画选



斗智



印象



畸形

无题

灭“虫”

## 借口

文/图 单伟

一段时间以来,互联网上提供的一些稀奇古怪的有偿服务,往往为传统媒体提供新闻。2月22日,《北京青年报》和《京华时报》两家报纸同时报道了淘宝网上出售各种“借口”的新奇交易——包括生活借口、约会借口、分手借口、求婚借口等,服务几乎囊括了生活的方方面面,各种借口价格不一,根据需要程度不同,收费标准也不相同,而且都是根据需求者的实际情况量身定做。



环境好比一个瓶子,人就是水,你改变了环境,但你可以改变自己!

都市随笔

韩盈