

教 研 室

“嘎杂子”趣谈

咱们青岛人里有时候把一些令人讨厌的人称为“嘎杂子”，老北京、天津卫的方言里也有这个蔑称，但是含义并不完全一样，与天津方言相比，青岛方言中的“嘎杂子”含义更多更丰富。

“嘎杂子”一词来源于“夹杂子”，“夹”、“加”、“家”等字在古汉语的读音类似“嘎”，这种读音在我国很多方言，特别是南方的很多方言中仍然存在，在日、韩语言中也有保留。夹杂就是掺杂，也就不纯正了，引申义就是不正派、不正经。北京、天津方言里，“嘎杂子”泛指社会上为非作歹或不务正业的混混，一般是指不正派的青壮年。在青岛方言中也有这种含义，但是更多的是用来指吝啬、小气、自私自利的人。究其原因，很可能是因为青岛地区与京津地区相比，更早接受了江南的吴方言，而吴方言中“轧”也念做“嘎”，有吝啬、小气的含义，属于对人的蔑称，所以咱们青岛人一听到音调为阳平的“嘎”，第一感觉就是“轧”。不谋而合，“嘎杂子”一词也是对人的蔑称。

再就是“嘎古”一词，其词义有“古怪、乖僻、调皮、不好”，也带些贬义。历史上移入青岛地区的各地文化渐渐融合，最终这些个原义并不太相同的词汇也渐渐“融合”，词义趋同，“嘎杂子”、“嘎古”除了多少保留了一些各自的原义，也都有了“轧”那种吝啬、小气的意味。

所以青岛人会这样说道小气自私的人：“那个天真嘎，太嘎古了，是个嘎杂子！”看起来，青岛方言可真是有自己独特的发挥发展呢。

张盛

过年赶大集，给小骚买吡花、给小嫚买滴答金、卜卜咚说说小时候过年的事吧

前两天，热心读者王浩发来邮件，说进了腊月门了，年味越来越浓了。希望方言栏目能就青岛当地过年的风俗做点文章。

安阳来，嫩地这个建议海好了，小时候过年的事，嫩肯定都记得很透亮！像挨号买猪头、炸麻花、蒸豆包，还有上李村集买吡花、滴答金和卜卜咚……

尤其是大年三十的白天，院里的小孩都巴望着天快点黑，小骚好出去放小鞭，小嫚心思着穿新衣裳。说起来很好笑，俺小时候很皮，经常摔跟头，每年穿新裤子的时候，俺妈都在膊勒盖的地方多缝上一层，这样摔破了还开以接着穿！

虽然这样的过年方式都成了过去时了，现在的孩子根本不稀罕。但俺觉得这些青岛当地的老风俗，孩子们应该了解了解。越是地方特色的越有生命力嘛。

春节是咱的传统节日，用不着老弄呢些洋货的东西，回顾回顾小时候过年的事，领孩子赶赶集，买副春联、买个泥老虎、捏个糖人、放个二踢脚……这样过年才有味。

我说的这一大堆，就是扔了一块“砖头”，嫩的“玉”赶紧地给俺抛过来。投稿可要快啊，只要是关于小时候过年的事，嫩就放开了写。 兰君



韩盈 插图



宋成勇 插图

故事会

来盘“抗叨”

夜来，大哥说请父母去饭店吃饭，一进饭店的门，大哥就吆呼上了：“嫚儿，先给俺们上盘抗叨！”服务员小嫚一头雾水，“抗叨”是什么菜？俺没听说过。大哥继续逗人家，“来个脑

筋急转弯，嫩猜什么东西最抗叨？”俺妈急了：“你这个小人，说明白了好不好！”大哥笑了：“告诉你答案，抗叨就是长果（花生）米。”

莱西市机关幼儿园 赵霞

欢迎读者多发“风”

剧来风

前一阵，本栏推出的《歌来风》大受欢迎，有读者说了，光“歌来风”怎么行？刮点“剧来风”更带劲。改编改编经典的电影和电视剧台词，听听用青岛话演绎的效果，也是一个字：乐！如果嫩有这方面的兴趣和爱好，不管是“歌来风”还是“剧来风”，一定要多发发“风”啊。

编者

《大腕》之青岛方言版

一定得选最透亮的版面，用兰君这样地青岛坐地户当编辑，办就得办最拿钱地栏目。青岛话直接上报纸，每期最少也得16个版，什么吃、穿、哈、耍能偏弄地全往上划拉。编辑部来上头有布嘎，里头有古力，门口站子个青岛小哥，戴个眼镜，跟个真豆包似地呢种，有银一进来不管有事无事都跟银家说“嫩吃了木有”，一口地道地青岛李村腔，绝对涨眼。“青岛方言”就不草鸡读者来稿，稿子上地青岛话必须说得地叭叭地，一年光发出地稿费就不兹几百万美金。再开几个版面做广告，24小时排队都排不上号，就一个字——真惊了！排个队就能把你累踢蹬了。在上面登广告地不是海尔就是海信，

跟微软呢样地脑子脸都不好意思往上登。嫩说在“青岛方言”上做广告得多少钱？（俺寻思怎么地也得20万美金吧？）20万美金？呢是一个标点符号。4000万美金起，都白嫌候贵，爱谁谁，不叨叨。

这段台词熟吧？对，是李成儒《大腕》里的青岛话版演绎。不过要達到李成儒那样的状态，还得疯几年！

孙明



司海英 插图

青段子

学习54号文件

时间：大礼拜的一个中午头

地点：镇江路某小区老李家中（老婆孩子不在家）

人物：老李、梁大哥、老邓、黄哥、小王、小姚

大家刚坐下，小王开始咧咧了：“以后学习54号文件，要抓紧时间，召之即来，别有事没事瞎磨蹭。摸牌！”摸完牌，老邓只摸了一个帽子，气得要命，非要重新开始，小姚不干了，说：“有完没完，摸着什么算什么，你肯定上完茅房没洗手！”

小姚抓了两个虎，乌得地。他对对门黄哥说：“看我怎么把你砸死！”“两个小2！”黄哥毫不示弱。“两个小虎！”黄哥没脾气了。“联邦吃几个地？你先走，我只能打后半场了。”黄哥悻悻地说。

小姚走了以后，老李跳了出来：“我够级，没有头，我可以造！”说完，老李甩出了七个老K，留下四个5走人。

梁大哥对联邦小王说：“放黄哥走，看住老邓，我看他不是个有地。”老邓一个劲地颤腿，左心思右心思不知出哪张牌好。小王急了说：“白颠打了，我眼晕，快出牌吧！”“急什么！”老邓大吼一声。

老李赶紧打圆场说：“别急，别急！又不输老婆又不输房子，凑在一块不就是图个热闹吗？”

刘淑萱



《青岛方言》这样联系

稿寄：青岛太平路33号青岛晚报《青岛方言》栏目。

邮编：266001

电话：82933500

E-mail: ljie@qingdaonews.com

热读

读起来你就放不下

编辑/高伟 副刊 美编/王斌 TEL: 82933517 审读/杨建荣 EMAIL: wbjq2004@126.com

明万历十年，明神宗决定要为自己的四妹妹永宁公主选一位驸马。

朱明王朝的皇家，有一条让人百思不得其解的规矩，即驸马须从平民或低级官吏家庭中选取，而且子弟被选中的人家，近亲中便不能再出仕为官，即使已经做着官的也得退休回家。

《明世宗实录》中便记载着这样一句话：“至弘治十三年三法司遂以入刑条例中，沿袭至今，遂为定例。以故诗礼世家，衣冠世胄，俱不愿与王家结亲，惟闻白丁扳援宗戚，转相诱引。……覆议‘累朝以不许王亲除授京职，盖亦防闲之道宜然’……”

原来是为了不让王公贵族及大小臣工，借皇家姻亲的身份为非作歹，危害政权。说得倒也头头是道，可是一个家族若有子弟被选为驸马或仪宾，则举族不能应举做官，而所谓的驸马仪宾也不过是做一领千俸的虚职。这样一来，民间的世家大族、书香门第都视与皇家结亲为畏途。于是，公主

及宗女们的丈夫，往往素质参差。

《明英宗实录》中便这样记着：“……富家子弟投托各主婚官员与议婚阴阳人通同作庇，有有钱求嘱或虽人物鄙猥，亦称年命相宜堪与成婚，无钱求嘱者虽人物俊俊，遂称年命相克难以成配，以此多不得人。”“各处王府选择仪宾赴京授职，多有人物鄙猥，礼貌粗陋者。……”

堂堂公主宗女，居然会嫁给丑陋顽劣的市井小人，真是悲剧。

陈规陋习与至上的政治利益下，她们遂成为贪官污吏和市井小民卑劣计谋的最大受害者。

现在永宁公主要出嫁了，太监头子“掌管司礼监”冯保仿佛又听到了银子的敲击声。

在收受了巨额贿赂之后，他居然为花容月貌、豆蔻年华的永宁公主选了一个身患痲病名为梁邦瑞的人为驸马。

在那个年代，痲病是不治之症。梁家知道儿子命不久矣，巨大的财富不如用来买个名声地位。于是舍出家底，买通了冯保等人，硬是将这个病魔塞给了公主，如愿以偿地当上了皇亲。

对于年青的皇帝来说，他从小就对喜欢打小报告的冯保畏惧万分。冯保利用太后压制小皇帝，为所欲为，现在又将脏手伸向了永宁公主。

《公主是怎样生活的》(四) 嫁给病鬼驸马的公主

熊肖春

在婚礼上，情绪激动又劳累过度的梁邦瑞当众就吐了血，为这桩婚事敲响了丧钟。

但是他没有想到，做驸马，过了选聘的一关，还远远没有完。

明清两朝的内廷，都设有敬事房，对帝王家的私生活予以严密的管理，并为此制定了一套荒诞的管理制度。敬事房里不仅有宦官，也有女官——可以想象，一类是身体残缺的废人，一类是终生幽闭后宫，连正常男人都看不到的老处女，他们的心理变态会到何等程度。这两类人怎么看得惯别人正当的情欲呢？因此他们常串通一气，在后宫作恶。

皇室的家规里还有这么一条：公主下嫁后，必须派一位这类老女官给她，全权管理公主的大小事务。而名义上已经出嫁的公主，实际上只在公主府里度过大婚的一夜，便要搬回后宫专设的殿宇居住，空荡荡的公主府里便只住着驸马一人，如果公主与驸马要见面谈情的话，驸马必须赶进宫去与她见面。

然而，这样的老女官，最看不惯的，当然就是公主与驸马之间卿卿我我的场面。因此，假如驸马想要入宫去与公主相

会，享受夫妻之情的话，势必要遭到这个“管家婆”老女官的百般刁难。公主与驸马如果不拿出大堆真金白银出来行贿的话，根本就过不了她们的关，见不到自己的丈夫（妻子）。

现在，梁邦瑞将要面对的，就是这样的管家婆，以及与她勾通一气的太监群。

管家婆早已知道太监头子冯保在这桩婚事上，大捞了一笔银子，自然胃口大开，对梁邦瑞所送的例行金银不看在眼里，满心希望在这位病驸马身上发财致富。

梁邦瑞自认已是皇亲，却被小小的女官如此作弄，终于忍不住辩解起来。

管家婆恼羞成怒，干脆喊来太监，将这位驸马爷一顿好打，然后拖出宫门，扔在大街上。

原以为人逢喜事精神爽，也许与皇家联姻，能疗疾愈病的梁邦瑞万万没有想到，做上了驸马，会是这样的遭遇。本就病体支离的他气得浑身发抖，当街便大口大口地吐起了血。

梁家人将梁邦瑞抬回家中救治，却是药石无灵。

成婚不过一个月的梁邦瑞就此一命归西了。

可怜的永宁公主，在这短



公主是怎样生活的

暂的一个月婚姻里，根本就没有和自己的驸马有过夫妻之实，当然更谈不上孕育儿女。

而倡导贞节的朱明王朝，后妃都要为帝王殉葬，上行则下效，民间更因此贞女烈妇层出不穷。高贵的公主流着皇帝的血脉，虽然不用为臣子驸马殉节，但是也没有再嫁的可能。

在苦苦地守了二十年寡之后，永宁公主离开了人世。

二十年中，她唯一的安慰，就是一手制造她人生悲剧的太监冯保，在猖狂了十余年之后，被终于成年掌权的神宗皇帝发配到南京，去看守孝陵，不久自尽。

当永宁公主去世的时候，给她装殓的人心酸地发现，她竟然还是一个处女。

可怜她连自己的丈夫是什么样都没有看清楚过，假如死后真有灵魂，她都找不到自己的驸马梁邦瑞的魂魄。

永宁公主的悲剧，并没有

从根本上改变公主选婿的规矩。

在永宁公主辞世后不久，神宗自己的女儿也到了女大当婚的年纪，依宫规都在婚后返回皇城居住。

有一位公主曾经召唤自己的驸马入宫会面。当驸马来到时，“管家婆”正在别处饮酒找乐子，没能及时赶回来收取“过路费”。等到老太婆喝得醉熏熏地闻讯赶来时，早已等得不耐烦的驸马已自行入宫与妻子会面了。管家婆大怒，居然借着酒劲直冲进公主寝宫，向正在浓情蜜意中的公主驸马破口大骂，还召来宦官将驸马赶出了宫。

公主又羞又气，天亮以后便去找母亲诉苦。谁知管家婆早已向皇后告了黑白颠倒的一状，将公主说得十分不堪。万历长年冷落正宫皇后，这位皇后终生没有生育，而且深陷在宠妃妒忌的漩涡里。这场黑状自然告得很是地方。

结果，公主反而被嫡母训斥了一番。

驸马闻讯，想入宫去为妻子辩解，却被管家婆的太监假丈夫堵人堵住，打得头破血流。此事是如此处理的：管家女官失职挨人（换汤不换药的玩艺，有啥用呢），打人的太监毫厘无伤，公主驸马因违反宫规，被罚三个月不得会面。

明代宦制，以及公主的凄凉生活，由此可见一斑。

(待续)