

最初听人说起玉树,曾暗自冥想,如果以仰望,它完全是一帧天上的风景。这片比山东江苏两省面积加起来还略大些的高原之上,海拔超过5000米的山峰就有1000多座。长江,黄河,澜沧江,童话般从冰雪的怀抱流出云端,穿越过空气稀薄的高寒地带,去寻找各自的未来。那里有海一样起伏的草原,一样忠诚的雪线,有水晶一样纯净的大气,雪粉一样明亮的阳光;有格萨尔王用过的战盾和戴过的毡帽头饰,文成公主留下的法轮;有星罗棋布的喇嘛寺院,佛塔,玛尼堆;有人山人海的佛事活动,长袖抖动彩云般的康巴歌舞,如数不尽的珍稀高原生灵。而这一切,似乎都隐藏在太阳背后,让我们的想象难以抵达。现在才明白,这是一种心理距离。当穿过千年雨雪的唐蕃古道将我们送过巴颜喀喇山,送过通天河,送进午夜后闻无人影的玉树城,尽管道路颠簸泥泞,汽车跑了还不到14个小时。当然,玉树毕竟是玉树,让人生出一种来到天上的感觉。

第二天醒来,如梦如幻的夜已完全溶进艳阳的光茫。漫步在熙熙攘攘的街市,像走进一段藏城古镇的经典影像,流动的风情叫人目不暇接。看见路边一家新华书店的墙上挂满大大小小的唐卡,我们便走了进去。我还是第一次看到这么多唐卡。站在这些卷轴画面前,不知不觉生出一种肃然的心境。千手观音,莲座菩萨佛像,象征吉祥的动物花卉,佛教故事图案,传说人物,无不叫人感受到一个民族的心灵与宇宙对话的内容和方式。十几名顾客已使不大的店面很热闹,一位身穿红色工作装的藏族姑娘正在忙前忙后。书架上除去在其他地方常见的书籍,还有《中国藏学》、《佛教词典》、《中国各民族宗教与神话词典》、《民族志》,从中可以感受到这座千年古镇的生活脉搏。

边走边看,不知不觉来到一个丁字路口。陪同我们的青海朋友说,这里是全城的商业中心。宽阔的广场包着着五行八作和各色人等,远处有色彩鲜艳的藏式花楼。一个画柱撑起开放式店铺门面及陈列在门里门外的藏刀,毛皮,冬虫草,织着藏式图案的小地毯,当地藏民的日用杂物,琳琅满目。当然,也有用汉藏两种文字装修着门头的各种小商店和餐馆,但不像内地那样嘈杂拥挤,最吸引我们的是专卖各种法器的商店,里面摆满了佛像、佛珠、小型经筒、香炉、精制的木鱼、铜铃等器物,店主用标准的青海普通话含笑招呼客人。舒缓的佛乐从小店里飘出来,浸润着大街和行人,浓重的佛教气氛同录像厅里传来的武打声形成鲜明对照。像中国各地的城镇一样,街上到处有操着各种方言的摊贩在招揽生意。卖菜的山东人,卖水果的河南人,修鞋的四川人,烤羊肉串的甘肃回民,卖葡萄干的新疆维吾尔青年,叫卖叫卖,各得其所。而在这样一些片段连接起来的背景里,有满脸沧桑的藏族老人把大摺着的转经筒不紧不慢地走着,有身穿绿袈裟的青年喇嘛骑着摩托在街心一闪而过,有穿着艳丽的藏族姑娘,有头戴藏式头巾的康巴老人和身穿黑色长袖藏袍,腰间系着红绿带子的青年,徜徉于其中,我不禁想到,当今世界的许多地方,民族服饰正在现代生活的冲刷下日渐淡化,人们只在一些节庆或礼仪场合才把自己打扮起来,载歌载舞或聚会狂欢,有些干脆只用于表演。玉树则不同,它的一切都保留在日常生活中,并在大街上川流不息,从做工繁复、装饰着各色图案的藏袍里露出来的雪白的、湖蓝的、浅紫的衣袖,大红的、黑色的藏式礼帽,白色的、金色的草帽,五颜六色的凉帽,火红的纓穗头饰,头颈上一串串大小不等的七彩佛珠,同偶尔闪动在其中的、绿色的黑色的盖头,穆斯林白帽,维吾尔小帽,色彩厚重的俄式大披肩,汇成一条绚丽的河,相比之下,我们这些来自大城市的文化人,举目和衣着都显得过于单调和刻板。我们天天穿行其中的那些现代城市中光怪陆离的时尚和流行色则显得轻飘而浮华,它们是新潮的,招摇的,充满刺激感,常常使人心中不安,竟相追逐,其形态却是短暂且变幻不定的。玉树的色彩是厚重的,恒定的,它们来自一方人民世世代代的生活和梦想,来自生命和太阳的本源,天人合一,无拘无束,常年给人以心灵的陶冶和洗涤,没有力量能够阻挡和改变。它们不仅是一种风情,而且是一种信仰,一种执著,一种生存状态的展示,一种从心灵中透出来的过去和未来的信息。路口的龙头位置有一座三层楼房,那是玉树过大的百货商场。我们正在过马路,一辆绿帆布篷北京吉普车忽然停在我身边,司机探出头朝我们一笑,我大吃一惊,原来是一位青年喇嘛。更出乎意料的是,他轻轻抬了抬手,说了声“Sorry”,让我们通过后,才驾车而去。本想进商场看看,没想到关着门。我问旁边一个穿藏袍的青年,为什么在营业的黄金时间关门。青年的回答又让我们吃了一惊,店里有个青年结婚,全店都参加婚礼去了。我问为的是参加了婚礼就关门吗?他说一个人的婚礼一辈子就一次,买东西什么时候都可以,这真是一个与我们居住的城市观念大不相同的世界。

毕竟是在高海拔的大街上行走,很快就两腿酸软,只得坐在路边休息。我倚着一棵小白杨树,拿出刚在书店买的一本介绍玉树概况的小册子浏览。书中说,玉树在藏文中是遗址的意思。相传这里是众多族份中的玉树族建立第一代部落的地方,也是传说中美若天仙、心灵手巧的格萨尔王妃珠姆的出生地,还诞生过被忽必烈封为国师的高僧贡嘎扎巴,挖掘出了距今800余年的藏经库存。一个普通的地名原来包含着如此深厚的民族根基和历史渊源。这里还是世界上牦牛最多的地方,起源于草原和雪山的历史,是靠牦牛驮到今天的,而玉树城的名字就源于此。通天河的两条支流交汇于镇中,被称为江河源头第一镇。这里为藏语,意为繁多,多意为集数地。这里自古就是青川藏的交通枢纽和贸易集散中心,茶马互市,热闹非凡。民国初年,已有山西、陕西、甘肃、四川等地的商贾200余家,印度、尼泊尔的商人也常年往来不断。经营货物包括英、德、日、印等产品。现在全镇有一万多人口,却包藏着藏、汉、蒙、回、撒拉、土、满、俄罗斯等民族,几乎所有省自治区的人都有。同我来到这个所有城镇一样,从历史中透迤而生的玉树,到处是实实在在地生活,热烈而忙碌,置身于同阳光一起流淌的大街,忽然感到,遥远,不过是飘在心上的朵朵白云。

玉树不再遥远

梁纪曾

林曾志

林曾志

林曾志

林曾志

林曾志

林曾志

林曾志

林曾志

林曾志

林曾志

林曾志

林曾志

林曾志

林曾志

林曾志

林曾志

林曾志

林曾志

林曾志

林曾志

林曾志

林曾志

林曾志

林曾志

林曾志

林曾志

林曾志

林曾志

林曾志

林曾志

林曾志

林曾志

林曾志

林曾志

林曾志

合才把自己打扮起来,载歌载舞或聚会狂欢,有些干脆只用于表演。玉树则不同,它的一切都保留在日常生活中,并在大街上川流不息,从做工繁复、装饰着各色图案的藏袍里露出来的雪白的、湖蓝的、浅紫的衣袖,大红的、黑色的藏式礼帽,白色的、金色的草帽,五颜六色的凉帽,火红的纓穗头饰,头颈上一串串大小不等的七彩佛珠,同偶尔闪动在其中的、绿色的黑色的盖头,穆斯林白帽,维吾尔小帽,色彩厚重的俄式大披肩,汇成一条绚丽的河,相比之下,我们这些来自大城市的文化人,举目和衣着都显得过于单调和刻板。我们天天穿行其中的那些现代城市中光怪陆离的时尚和流行色则显得轻飘而浮华,它们是新潮的,招摇的,充满刺激感,常常使人心中不安,竟相追逐,其形态却是短暂且变幻不定的。玉树的色彩是厚重的,恒定的,它们来自一方人民世世代代的生活和梦想,来自生命和太阳的本源,天人合一,无拘无束,常年给人以心灵的陶冶和洗涤,没有力量能够阻挡和改变。它们不仅是一种风情,而且是一种信仰,一种执著,一种生存状态的展示,一种从心灵中透出来的过去和未来的信息。路口的龙头位置有一座三层楼房,那是玉树过大的百货商场。我们正在过马路,一辆绿帆布篷北京吉普车忽然停在我身边,司机探出头朝我们一笑,我大吃一惊,原来是一位青年喇嘛。更出乎意料的是,他轻轻抬了抬手,说了声“Sorry”,让我们通过后,才驾车而去。本想进商场看看,没想到关着门。我问旁边一个穿藏袍的青年,为什么在营业的黄金时间关门。青年的回答又让我们吃了一惊,店里有个青年结婚,全店都参加婚礼去了。我问为的是参加了婚礼就关门吗?他说一个人的婚礼一辈子就一次,买东西什么时候都可以,这真是一个与我们居住的城市观念大不相同的世界。

毕竟是在高海拔的大街上行走,很快就两腿酸软,只得坐在路边休息。我倚着一棵小白杨树,拿出刚在书店买的一本介绍玉树概况的小册子浏览。书中说,玉树在藏文中是遗址的意思。相传这里是众多族份中的玉树族建立第一代部落的地方,也是传说中美若天仙、心灵手巧的格萨尔王妃珠姆的出生地,还诞生过被忽必烈封为国师的高僧贡嘎扎巴,挖掘出了距今800余年的藏经库存。一个普通的地名原来包含着如此深厚的民族根基和历史渊源。这里还是世界上牦牛最多的地方,起源于草原和雪山的历史,是靠牦牛驮到今天的,而玉树城的名字就源于此。通天河的两条支流交汇于镇中,被称为江河源头第一镇。这里为藏语,意为繁多,多意为集数地。这里自古就是青川藏的交通枢纽和贸易集散中心,茶马互市,热闹非凡。民国初年,已有山西、陕西、甘肃、四川等地的商贾200余家,印度、尼泊尔的商人也常年往来不断。经营货物包括英、德、日、印等产品。现在全镇有一万多人口,却包藏着藏、汉、蒙、回、撒拉、土、满、俄罗斯等民族,几乎所有省自治区的人都有。同我来到这个所有城镇一样,从历史中透迤而生的玉树,到处是实实在在地生活,热烈而忙碌,置身于同阳光一起流淌的大街,忽然感到,遥远,不过是飘在心上的朵朵白云。

生活多年,那里究竟是怎么样的?先生没有正面回答,只是浅浅一笑说道,我在美国认识不少人,也有一些朋友,他们都是一个很好的人。我听懂了先生的坦诚和谨慎。在那个年月,就是一个敏感问题,对一个平素交往绝少的青年教师能讲到这个份上,我很感谢先生的信任。更敬佩先生只说真话的勇气。我之所以对这件事记得特别清楚,是因为不久之后,一个更加荒唐的历史词条条目,竟不容他人改动一句一字。听到这些,颇为惊异:从什么时候起,“清高”竟成了一种毛病?“清”不好,难道要“浊”不成?“高”不好,大家都“低”在一起就好了吗?跟种种鸡零狗碎的亲亲疏疏保持距离,不参加家长里短的叽叽喳喳,有什么不好?在那个“无知无畏”的年头,我没有恭逢本系师生共同编历史辞典的盛举,却在别的大学生参加过师生“合著”大学教材。其时,一位青年学生就坚持要在“巴黎和会”一章加上“狗咬狗,两嘴毛”这样的生动插图作副标题。于是,我多少能够想象,对历史事未识深透,遣词用字又不知轻重如我等,会跟老先生们怎样地冲撞。郭先生竟甘冒众怒,如此执著和率真,不由我不怀有一丝默许的敬意。

跟郭先生首次直接交谈,还是在两三年之后的一次高考阅卷的午休时间。此前不久,在电影院看到一段惊悚的古巴短片,说是表现美国社会景象的:繁华大道背后是穷街陋巷,爵士乐怪声恣肆调刺耳揪心,警车呼啸而过,不时划过一声凄厉的枪声,直让人看得心惊肉跳。这就是美国?我问郭先生,你在美国

生活多年,那里究竟是怎么样的?先生没有正面回答,只是浅浅一笑说道,我在美国认识不少人,也有一些朋友,他们都是一个很好的人。我听懂了先生的坦诚和谨慎。在那个年月,就是一个敏感问题,对一个平素交往绝少的青年教师能讲到这个份上,我很感谢先生的信任。更敬佩先生只说真话的勇气。我之所以对这件事记得特别清楚,是因为不久之后,一个更加荒唐的历史词条条目,竟不容他人改动一句一字。听到这些,颇为惊异:从什么时候起,“清高”竟成了一种毛病?“清”不好,难道要“浊”不成?“高”不好,大家都“低”在一起就好了吗?跟种种鸡零狗碎的亲亲疏疏保持距离,不参加家长里短的叽叽喳喳,有什么不好?在那个“无知无畏”的年头,我没有恭逢本系师生共同编历史辞典的盛举,却在别的大学生参加过师生“合著”大学教材。其时,一位青年学生就坚持要在“巴黎和会”一章加上“狗咬狗,两嘴毛”这样的生动插图作副标题。于是,我多少能够想象,对历史事未识深透,遣词用字又不知轻重如我等,会跟老先生们怎样地冲撞。郭先生竟甘冒众怒,如此执著和率真,不由我不怀有一丝默许的敬意。

郭先生于1957年调来华东师范大学历史系任教时,我正下放农村劳动。待我在校外转了一大圈回到历史系,已经是1960年中了。见到一位陌生的老师,总是那么衣着整洁,腰杆笔直,言谈举止不紧不慢,端庄方正,有时还稍显笨拙,多少感到有些新奇。接着,就听到不少传闻。说是一位介绍郭先生情况的小册子浏览。书中说,玉树在藏文中是遗址的意思。相传这里是众多族份中的玉树族建立第一代部落的地方,也是传说中美若天仙、心灵手巧的格萨尔王妃珠姆的出生地,还诞生过被忽必烈封为国师的高僧贡嘎扎巴,挖掘出了距今800余年的藏经库存。一个普通的地名原来包含着如此深厚的民族根基和历史渊源。这里还是世界上牦牛最多的地方,起源于草原和雪山的历史,是靠牦牛驮到今天的,而玉树城的名字就源于此。通天河的两条支流交汇于镇中,被称为江河源头第一镇。这里为藏语,意为繁多,多意为集数地。这里自古就是青川藏的交通枢纽和贸易集散中心,茶马互市,热闹非凡。民国初年,已有山西、陕西、甘肃、四川等地的商贾200余家,印度、尼泊尔的商人也常年往来不断。经营货物包括英、德、日、印等产品。现在全镇有一万多人口,却包藏着藏、汉、蒙、回、撒拉、土、满、俄罗斯等民族,几乎所有省自治区的人都有。同我来到这个所有城镇一样,从历史中透迤而生的玉树,到处是实实在在地生活,热烈而忙碌,置身于同阳光一起流淌的大街,忽然感到,遥远,不过是飘在心上的朵朵白云。

我姥姥家住在四方,离海云庵很近,走着就能去。小时候在我姥姥家,听那里的人一天到晚海云街三个字不离口,比叫自己小孩名字还要勤,我就以为那是个很好玩的地方,总想跟着大人去。终于有一次,家里只剩姥姥和我,她要到海云街买东西,把我放家里不放心,不得不牵着我去了。结果很是令人失望。到海云街,看到一条很宽的大沟,沟上只有一道石梁,算是桥,看着这道窄小的石梁,情绪就不高了,人好歹过去了,心还有余悸。海云庵关着门,不让人进。海云街是祭土街,街上都是卖东西的,我感兴趣的没有,有租小人书的,但我连书皮还没看清,就一阵风似的随我姥姥从书摊前刮过去了,此后大人们再提海云街,我是听而不闻。

那年搬家,我妈不知从哪儿翻出来张破烂纸,问我,你要不要。她知道我有收“破烂”的嗜好。我一看,眼就亮了,接着亮起了贼光,手里的活一扔,缠着我妈,打破砂锅,那是一张地契证明之类的东西,上面有我姥爷和姥姥的名字。我妈说她小时候我姥爷和姥姥在海云庵开了一家饭馆,规模还不小,生意也不错,就是太累,要起早贪黑地干活,那时候当老板不是现在,……我说我不是问这些,后来呢?她说后来只剩下这张纸,我问再后来呢?她说,再后来,再后来就这样了。我问留下了什么东西没有,她说咱家盛鱼吃的那个大盘子,就是开饭店留下的。我听了没举过话。她姥爷的这段经历,让我开始理解阿Q哥的心情,并也会时不时地:“这有什么,我们先前比你阔多了。海云庵知道吧,早先我家在那儿有地,而且搞的是酒店餐饮业。”

不过,对海云庵的感觉是不一样了。至少是不再听而不闻,据说海云庵之名称自一个古老的传说——好像传说都是古老的而且美丽的。相传500多年前的一天,为了与《大话西游》区分开,我还是说大约在明朝

生活多年,那里究竟是怎么样的?先生没有正面回答,只是浅浅一笑说道,我在美国认识不少人,也有一些朋友,他们都是一个很好的人。我听懂了先生的坦诚和谨慎。在那个年月,就是一个敏感问题,对一个平素交往绝少的青年教师能讲到这个份上,我很感谢先生的信任。更敬佩先生只说真话的勇气。我之所以对这件事记得特别清楚,是因为不久之后,一个更加荒唐的历史词条条目,竟不容他人改动一句一字。听到这些,颇为惊异:从什么时候起,“清高”竟成了一种毛病?“清”不好,难道要“浊”不成?“高”不好,大家都“低”在一起就好了吗?跟种种鸡零狗碎的亲亲疏疏保持距离,不参加家长里短的叽叽喳喳,有什么不好?在那个“无知无畏”的年头,我没有恭逢本系师生共同编历史辞典的盛举,却在别的大学生参加过师生“合著”大学教材。其时,一位青年学生就坚持要在“巴黎和会”一章加上“狗咬狗,两嘴毛”这样的生动插图作副标题。于是,我多少能够想象,对历史事未识深透,遣词用字又不知轻重如我等,会跟老先生们怎样地冲撞。郭先生竟甘冒众怒,如此执著和率真,不由我不怀有一丝默许的敬意。

郭先生于1957年调来华东师范大学历史系任教时,我正下放农村劳动。待我在校外转了一大圈回到历史系,已经是1960年中了。见到一位陌生的老师,总是那么衣着整洁,腰杆笔直,言谈举止不紧不慢,端庄方正,有时还稍显笨拙,多少感到有些新奇。接着,就听到不少传闻。说是一位介绍郭先生情况的小册子浏览。书中说,玉树在藏文中是遗址的意思。相传这里是众多族份中的玉树族建立第一代部落的地方,也是传说中美若天仙、心灵手巧的格萨尔王妃珠姆的出生地,还诞生过被忽必烈封为国师的高僧贡嘎扎巴,挖掘出了距今800余年的藏经库存。一个普通的地名原来包含着如此深厚的民族根基和历史渊源。这里还是世界上牦牛最多的地方,起源于草原和雪山的历史,是靠牦牛驮到今天的,而玉树城的名字就源于此。通天河的两条支流交汇于镇中,被称为江河源头第一镇。这里为藏语,意为繁多,多意为集数地。这里自古就是青川藏的交通枢纽和贸易集散中心,茶马互市,热闹非凡。民国初年,已有山西、陕西、甘肃、四川等地的商贾200余家,印度、尼泊尔的商人也常年往来不断。经营货物包括英、德、日、印等产品。现在全镇有一万多人口,却包藏着藏、汉、蒙、回、撒拉、土、满、俄罗斯等民族,几乎所有省自治区的人都有。同我来到这个所有城镇一样,从历史中透迤而生的玉树,到处是实实在在地生活,热烈而忙碌,置身于同阳光一起流淌的大街,忽然感到,遥远,不过是飘在心上的朵朵白云。

生活多年,那里究竟是怎么样的?先生没有正面回答,只是浅浅一笑说道,我在美国认识不少人,也有一些朋友,他们都是一个很好的人。我听懂了先生的坦诚和谨慎。在那个年月,就是一个敏感问题,对一个平素交往绝少的青年教师能讲到这个份上,我很感谢先生的信任。更敬佩先生只说真话的勇气。我之所以对这件事记得特别清楚,是因为不久之后,一个更加荒唐的历史词条条目,竟不容他人改动一句一字。听到这些,颇为惊异:从什么时候起,“清高”竟成了一种毛病?“清”不好,难道要“浊”不成?“高”不好,大家都“低”在一起就好了吗?跟种种鸡零狗碎的亲亲疏疏保持距离,不参加家长里短的叽叽喳喳,有什么不好?在那个“无知无畏”的年头,我没有恭逢本系师生共同编历史辞典的盛举,却在别的大学生参加过师生“合著”大学教材。其时,一位青年学生就坚持要在“巴黎和会”一章加上“狗咬狗,两嘴毛”这样的生动插图作副标题。于是,我多少能够想象,对历史事未识深透,遣词用字又不知轻重如我等,会跟老先生们怎样地冲撞。郭先生竟甘冒众怒,如此执著和率真,不由我不怀有一丝默许的敬意。

吧,海中漂来一根巨大的圆木,上面载着一家老小。人们把他们救上岸后,始知他们的渔船在海里出了事,多亏漂来这根圆木,才使全家幸免于难。当地百姓认为这是神的庇佑,遂用这根圆木建起了一座庙宇。因为庙宇附近是大鸱鸟群居栖息的处所,又长年云雾缭绕,就根据“海为龙天地,云是鹤家乡”之意,庙名定为海云庵,庙前那条街就叫“海云街”。每年第一个大潮日,也就是大圆木漂来的那一天——正月十六,为开庙逢会日。这天,邻近村民就前来进香许愿,祭扫神墓,祈求丰收和海上平安。各地艺人赶来献艺,商贩设摊叫卖,人群熙熙攘攘,热闹非凡。由

吧,海中漂来一根巨大的圆木,上面载着一家老小。人们把他们救上岸后,始知他们的渔船在海里出了事,多亏漂来这根圆木,才使全家幸免于难。当地百姓认为这是神的庇佑,遂用这根圆木建起了一座庙宇。因为庙宇附近是大鸱鸟群居栖息的处所,又长年云雾缭绕,就根据“海为龙天地,云是鹤家乡”之意,庙名定为海云庵,庙前那条街就叫“海云街”。每年第一个大潮日,也就是大圆木漂来的那一天——正月十六,为开庙逢会日。这天,邻近村民就前来进香许愿,祭扫神墓,祈求丰收和海上平安。各地艺人赶来献艺,商贩设摊叫卖,人群熙熙攘攘,热闹非凡。由

吧,海中漂来一根巨大的圆木,上面载着一家老小。人们把他们救上岸后,始知他们的渔船在海里出了事,多亏漂来这根圆木,才使全家幸免于难。当地百姓认为这是神的庇佑,遂用这根圆木建起了一座庙宇。因为庙宇附近是大鸱鸟群居栖息的处所,又长年云雾缭绕,就根据“海为龙天地,云是鹤家乡”之意,庙名定为海云庵,庙前那条街就叫“海云街”。每年第一个大潮日,也就是大圆木漂来的那一天——正月十六,为开庙逢会日。这天,邻近村民就前来进香许愿,祭扫神墓,祈求丰收和海上平安。各地艺人赶来献艺,商贩设摊叫卖,人群熙熙攘攘,热闹非凡。由

吧,海中漂来一根巨大的圆木,上面载着一家老小。人们把他们救上岸后,始知他们的渔船在海里出了事,多亏漂来这根圆木,才使全家幸免于难。当地百姓认为这是神的庇佑,遂用这根圆木建起了一座庙宇。因为庙宇附近是大鸱鸟群居栖息的处所,又长年云雾缭绕,就根据“海为龙天地,云是鹤家乡”之意,庙名定为海云庵,庙前那条街就叫“海云街”。每年第一个大潮日,也就是大圆木漂来的那一天——正月十六,为开庙逢会日。这天,邻近村民就前来进香许愿,祭扫神墓,祈求丰收和海上平安。各地艺人赶来献艺,商贩设摊叫卖,人群熙熙攘攘,热闹非凡。由

吧,海中漂来一根巨大的圆木,上面载着一家老小。人们把他们救上岸后,始知他们的渔船在海里出了事,多亏漂来这根圆木,才使全家幸免于难。当地百姓认为这是神的庇佑,遂用这根圆木建起了一座庙宇。因为庙宇附近是大鸱鸟群居栖息的处所,又长年云雾缭绕,就根据“海为龙天地,云是鹤家乡”之意,庙名定为海云庵,庙前那条街就叫“海云街”。每年第一个大潮日,也就是大圆木漂来的那一天——正月十六,为开庙逢会日。这天,邻近村民就前来进香许愿,祭扫神墓,祈求丰收和海上平安。各地艺人赶来献艺,商贩设摊叫卖,人群熙熙攘攘,热闹非凡。由

吧,海中漂来一根巨大的圆木,上面载着一家老小。人们把他们救上岸后,始知他们的渔船在海里出了事,多亏漂来这根圆木,才使全家幸免于难。当地百姓认为这是神的庇佑,遂用这根圆木建起了一座庙宇。因为庙宇附近是大鸱鸟群居栖息的处所,又长年云雾缭绕,就根据“海为龙天地,云是鹤家乡”之意,庙名定为海云庵,庙前那条街就叫“海云街”。每年第一个大潮日,也就是大圆木漂来的那一天——正月十六,为开庙逢会日。这天,邻近村民就前来进香许愿,祭扫神墓,祈求丰收和海上平安。各地艺人赶来献艺,商贩设摊叫卖,人群熙熙攘攘,热闹非凡。由

吧,海中漂来一根巨大的圆木,上面载着一家老小。人们把他们救上岸后,始知他们的渔船在海里出了事,多亏漂来这根圆木,才使全家幸免于难。当地百姓认为这是神的庇佑,遂用这根圆木建起了一座庙宇。因为庙宇附近是大鸱鸟群居栖息的处所,又长年云雾缭绕,就根据“海为龙天地,云是鹤家乡”之意,庙名定为海云庵,庙前那条街就叫“海云街”。每年第一个大潮日,也就是大圆木漂来的那一天——正月十六,为开庙逢会日。这天,邻近村民就前来进香许愿,祭扫神墓,祈求丰收和海上平安。各地艺人赶来献艺,商贩设摊叫卖,人群熙熙攘攘,热闹非凡。由

吧,海中漂来一根巨大的圆木,上面载着一家老小。人们把他们救上岸后,始知他们的渔船在海里出了事,多亏漂来这根圆木,才使全家幸免于难。当地百姓认为这是神的庇佑,遂用这根圆木建起了一座庙宇。因为庙宇附近是大鸱鸟群居栖息的处所,又长年云雾缭绕,就根据“海为龙天地,云是鹤家乡”之意,庙名定为海云庵,庙前那条街就叫“海云街”。每年第一个大潮日,也就是大圆木漂来的那一天——正月十六,为开庙逢会日。这天,邻近村民就前来进香许愿,祭扫神墓,祈求丰收和海上平安。各地艺人赶来献艺,商贩设摊叫卖,人群熙熙攘攘,热闹非凡。由

吧,海中漂来一根巨大的圆木,上面载着一家老小。人们把他们救上岸后,始知他们的渔船在海里出了事,多亏漂来这根圆木,才使全家幸免于难。当地百姓认为这是神的庇佑,遂用这根圆木建起了一座庙宇。因为庙宇附近是大鸱鸟群居栖息的处所,又长年云雾缭绕,就根据“海为龙天地,云是鹤家乡”之意,庙名定为海云庵,庙前那条街就叫“海云街”。每年第一个大潮日,也就是大圆木漂来的那一天——正月十六,为开庙逢会日。这天,邻近村民就前来进香许愿,祭扫神墓,祈求丰收和海上平安。各地艺人赶来献艺,商贩设摊叫卖,人群熙熙攘攘,热闹非凡。由

吧,海中漂来一根巨大的圆木,上面载着一家老小。人们把他们救上岸后,始知他们的渔船在海里出了事,多亏漂来这根圆木,才使全家幸免于难。当地百姓认为这是神的庇佑,遂用这根圆木建起了一座庙宇。因为庙宇附近是大鸱鸟群居栖息的处所,又长年云雾缭绕,就根据“海为龙天地,云是鹤家乡”之意,庙名定为海云庵,庙前那条街就叫“海云街”。每年第一个大潮日,也就是大圆木漂来的那一天——正月十六,为开庙逢会日。这天,邻近村民就前来进香许愿,祭扫神墓,祈求丰收和海上平安。各地艺人赶来献艺,商贩设摊叫卖,人群熙熙攘攘,热闹非凡。由

吧,海中漂来一根巨大的圆木,上面载着一家老小。人们把他们救上岸后,始知他们的渔船在海里出了事,多亏漂来这根圆木,才使全家幸免于难。当地百姓认为这是神的庇佑,遂用这根圆木建起了一座庙宇。因为庙宇附近是大鸱鸟群居栖息的处所,又长年云雾缭绕,就根据“海为龙天地,云是鹤家乡”之意,庙名定为海云庵,庙前那条街就叫“海云街”。每年第一个大潮日,也就是大圆木漂来的那一天——正月十六,为开庙逢会日。这天,邻近村民就前来进香许愿,祭扫神墓,祈求丰收和海上平安。各地艺人赶来献艺,商贩设摊叫卖,人群熙熙攘攘,热闹非凡。由

吧,海中漂来一根巨大的圆木,上面载着一家老小。人们把他们救上岸后,始知他们的渔船在海里出了事,多亏漂来这根圆木,才使全家幸免于难。当地百姓认为这是神的庇佑,遂用这根圆木建起了一座庙宇。因为庙宇附近是大鸱鸟群居栖息的处所,又长年云雾缭绕,就根据“海为龙天地,云是鹤家乡”之意,庙名定为海云庵,庙前那条街就叫“海云街”。每年第一个大潮日,也就是大圆木漂来的那一天——正月十六,为开庙逢会日。这天,邻近村民就前来进香许愿,祭扫神墓,祈求丰收和海上平安。各地艺人赶来献艺,商贩设摊叫卖,人群熙熙攘攘,热闹非凡。由

吧,海中漂来一根巨大的圆木,上面载着一家老小。人们把他们救上岸后,始知他们的渔船在海里出了事,多亏漂来这根圆木,才使全家幸免于难。当地百姓认为这是神的庇佑,遂用这根圆木建起了一座庙宇。因为庙宇附近是大鸱鸟群居栖息的处所,又长年云雾缭绕,就根据“海为龙天地,云是鹤家乡”之意,庙名定为海云庵,庙前那条街就叫“海云街”。每年第一个大潮日,也就是大圆木漂来的那一天——正月十六,为开庙逢会日。这天,邻近村民就前来进香许愿,祭扫神墓,祈求丰收和海上平安。各地艺人赶来献艺,商贩设摊叫卖,人群熙熙攘攘,热闹非凡。由

吧,海中漂来一根巨大的圆木,上面载着一家老小。人们把他们救上岸后,始知他们的渔船在海里出了事,多亏漂来这根圆木,才使全家幸免于难。当地百姓认为这是神的庇佑,遂用这根圆木建起了一座庙宇。因为庙宇附近是大鸱鸟群居栖息的处所,又长年云雾缭绕,就根据“海为龙天地,云是鹤家乡”之意,庙名定为海云庵,庙前那条街就叫“海云街”。每年第一个大潮日,也就是大圆木漂来的那一天——正月十六,为开庙逢会日。这天,邻近村民就前来进香许愿,祭扫神墓,祈求丰收和海上平安。各地艺人赶来献艺,商贩设摊叫卖,人群熙熙攘攘,热闹非凡。由

吧,海中漂来一根巨大的圆木,上面载着一家老小。人们把他们救上岸后,始知他们的渔船在海里出了事,多亏漂来这根圆木,才使全家幸免于难。当地百姓认为这是神的庇佑,遂用这根圆木建起了一座庙宇。因为庙宇附近是大鸱鸟群居栖息的处所,又长年云雾缭绕,就根据“海为龙天地,云是鹤家乡”之意,庙名定为海云庵,庙前那条街就叫“海云街”。每年第一个大潮日,也就是大圆木漂来的那一天——正月十六,为开庙逢会日。这天,邻近村民就前来进香许愿,祭扫神墓,祈求丰收和海上平安。各地艺人赶来献艺,商贩设摊叫卖,人群熙熙攘攘,热闹非凡。由

吧,海中漂来一根巨大的圆木,上面载着一家老小。人们把他们救上岸后,始知他们的渔船在海里出了事,多亏漂来这根圆木,才使全家幸免于难。当地百姓认为这是神的庇佑,遂用这根圆木建起了一座庙宇。因为庙宇附近是大鸱鸟群居栖息的处所,又长年云雾缭绕,就根据“海为龙天地,云是鹤家乡”之意,庙名定为海云庵,庙前那条街就叫“海云街”。每年第一个大潮日,也就是大圆木漂来的那一天——正月十六,为开庙逢会日。这天,邻近村民就前来进香许愿,祭扫神墓,祈求丰收和海上平安。各地艺人赶来献艺,商贩设摊叫卖,人群熙熙攘攘,热闹非凡。由

吧,海中漂来一根巨大的圆木,上面载着一家老小。人们把他们救上岸后,始知他们的渔船在海里出了事,多亏漂来这根圆木,才使全家幸免于难。当地百姓认为这是神的庇佑,遂用这根圆木建起了一座庙宇。因为庙宇附近是大鸱鸟群居栖息的处所,又长年云雾缭绕,就根据“海为龙天地,云是鹤家乡”之意,庙名定为海云庵,庙前那条街就叫“海云街”。每年第一个大潮日,也就是大圆木漂来的那一天——正月十六,为开庙逢会日。这天,邻近村民就前来进香许愿,祭扫神墓,祈求丰收和海上平安。各地艺人赶来献艺,商贩设摊叫卖,人群熙熙攘攘,热闹非凡。由

吧,海中漂来一根巨大的圆木,上面载着一家老小。人们把他们救上岸后,始知他们的渔船在海里出了事,多亏漂来这根圆木,才使全家幸免于难。当地百姓认为这是神的庇佑,遂用这根圆木建起了一座庙宇。因为庙宇附近是大鸱鸟群居栖息的处所,又长年云雾缭绕,就根据“海为龙天地,云是鹤家乡”之意,庙名定为海云庵,庙前那条街就叫“海云街”。每年第一个大潮日,也就是大圆木漂来的那一天——正月十六,为开庙逢会日。这天,邻近村民就前来进香许愿,祭扫神墓,祈求丰收和海上平安。各地艺人赶来献艺,商贩设摊叫卖,人群熙熙攘攘,热闹非凡。由

吧,海中漂来一根巨大的圆木,上面载着一家老小。人们把他们救上岸后,始知他们的渔船在海里出了事,多亏漂来这根圆木,才使全家幸免于难。当地百姓认为这是神的庇佑,遂用这根圆木建起了一座庙宇。因为庙宇附近是大鸱鸟群居栖息的处所,又长年云雾缭绕,就根据“海为龙天地,云是鹤家乡”之意,庙名定为海云庵,庙前那条街就叫“海云街”。每年第一个大潮日,也就是大圆木漂来的那一天——正月十六,为开庙逢会日。这天,邻近村民就前来进香许愿,祭扫神墓,祈求丰收和海上平安。各地艺人赶来献艺,商贩设摊叫卖,人群熙熙攘攘,热闹非凡。由

吧,海中漂来一根巨大的圆木,上面载着一家老小。人们把他们救上岸后,始知他们的渔船在海里出了事,多亏漂来这根圆木,才使全家幸免于难。当地百姓认为这是神的庇佑,遂用这根圆木建起了一座庙宇。因为庙宇附近是大鸱鸟群居栖息的处所,又长年云雾缭绕,就根据“海为龙天地,云是鹤家乡”之意,庙名定为海云庵,庙前那条街就叫“海云街”。每年第一个大潮日,也就是大圆木漂来的那一天——正月十六,为开庙逢会日。这天,邻近村民就前来进香许愿,祭扫神墓,祈求丰收和海上平安。各地艺人赶来献艺,商贩设摊叫卖,人群熙熙攘攘,热闹非凡。由

吧,海中漂来一根巨大的圆木,上面载着一家老小。人们把他们救上岸后,始知他们的渔船在海里出了事,多亏漂来这根圆木,才使全家幸免于难。当地百姓认为这是神的庇佑,遂用这根圆木建起了一座庙宇。因为庙宇附近是大鸱鸟群居栖息的处所,又长年云雾缭绕,就根据“海为龙天地,云是鹤家乡”之意,庙名定为海云庵,庙前那条街就叫“海云街”。每年第一个大潮日,也就是大圆木漂来的那一天——正月十六,为开庙逢会日。这天,邻近村民就前来进香许愿,祭扫神墓,祈求丰收和海上平安。各地艺人赶来献艺,商贩设摊叫卖,人群熙熙攘攘,热闹非凡。由

吧,海中漂来一根巨大的圆木,上面载着一家老小。人们把他们救上岸后,始知他们的渔船在海里出了事,多亏漂来这根圆木,才使全家幸免于难。当地百姓认为这是神的庇佑,遂用这根圆木建起了一座庙宇。因为庙宇附近是大鸱鸟群居栖息的处所,又长年云雾缭绕,就根据“海为龙天地,云是鹤家乡”之意,庙名定为海云庵,庙前那条街就叫“海云街”。每年第一个大潮日,也就是大圆木漂来的那一天——正月十六,为开庙逢会日。这天,邻近村民就前来进香许愿,祭扫神墓,祈求丰收和海上平安。各地艺人赶来献艺,商贩设摊叫卖,人群熙熙攘攘,热闹非凡。由

吧,海中漂来一根巨大的圆木,上面载着一家老小。人们把他们救上岸后,始知他们的渔船在海里出了事,多亏漂来这根圆木,才使全家幸免于难。当地百姓认为这是神的庇佑,遂用这根圆木建起了一座庙宇。因为庙宇附近是大鸱鸟群居栖息的处所,又长年云雾缭绕,就根据“海为龙天地,云是鹤家乡”之意,庙名定为海云庵,庙前那条街就叫“海云街”。每年第一个大潮日,也就是大圆木漂来的那一天——正月十六,为开庙逢会日。这天,邻近村民就前来进香许愿,祭扫神墓,祈求丰收和海上平安。各地艺人赶来献艺,商贩设摊叫卖,人群熙熙攘攘,热闹非凡。由

吧,海中漂来一根巨大的圆木,上面载着一家老小。人们把他们救上岸后,始知他们的渔船在海里出了事,多亏漂来这根圆木,才使全家幸免于难。当地百姓认为这是神的庇佑,遂用这根圆木建起了一座庙宇。因为庙宇附近是大鸱鸟群居栖息的处所,又长年云雾缭绕,就根据“海为龙天地,云是鹤家乡”之意,庙名定为海云庵,庙前那条街就叫“海云街”。每年第一个大潮日,也就是大圆木漂来的那一天——正月十六,为开庙逢会日。这天,邻近村民就前来进香许愿,祭扫神墓,祈求丰收和海上平安。各地艺人赶来献艺,商贩设摊叫卖,人群熙熙攘攘,热闹非凡。由

为人大代表放歌 (节选)

——为市十三届人大五次会议而